

# Mamai

Acoustic Bass

S. Petreikis, D. Petreikis

♩ = 60

1 **Dm** Palm mute **∕** **Dm(b5)** **∕** **B♭maj7**

6 **∕** **A7(b9sus4)** **A7(b9)** **Dm** **∕** **Dm(b5)**

12 **∕** **B♭maj7** **∕** **A7(b9sus4)** **A7(b9)**

17 **2** **B♭maj7** **∕** **A7(b9sus4)** **A7(b9)**

21 **B♭maj7** **∕** **A7(b9sus4)** **A7(b9)**

25 **3** **Dm** **∕** **Dm(b5)** **∕**

29 **B♭maj7** **A7(b9)** **Dm** **∕**

33 **4** **Dm** **∕** **Dm(b5)** **∕**

37 **Bmaj7** **∕** **A7(b9sus4)** **A7(b9)**

41 **5** **Dm** **∕** **Dm(b5)** **∕**

*p* *mf* *mp* *mf*

## Acoustic Bass

45 B $\flat$ maj7

/

A7(b9sus4)

A7(b9)



6

49 Dm

/

Dm(b5)

/

B $\flat$ maj7

/

*p*

55 A7(b9sus4)

A7(b9)

Dm

/

Dm(b5)



60

/

B $\flat$ maj7

/

A7(b9sus4)

A7(b9)



3

7

65 B $\flat$ maj7

/

A7(b9sus4)

A7(b9)

B $\flat$ maj7*mf*

70

/

A7(b9sus4)

A7(b9)

B $\flat$ maj7

/

*f*

75 A7(b9sus4)

A7(b9)

B $\flat$ maj7

/

A7(b9sus4)

A7(b9)



81 8

Dm

/

Dm(b5)

/

*p*85 B $\flat$ maj7

A7(b9)

rit.  
Dm

/

